

## SCHARMIEN ZANDI

Stiebergasse 8/7

1150 Wien

+43 664 7500 55 48

[scharmienart@gmail.com](mailto:scharmienart@gmail.com)

[www.scharmienzandi.com](http://www.scharmienzandi.com)

[www.davantgarde.xyz](http://www.davantgarde.xyz)

[www.caduofficial.com](http://www.caduofficial.com)

[www.i-akw.com](http://www.i-akw.com)



Die Entscheidung, mein Leben nach Sinnhaftigkeit statt nach Nutzen auszurichten, beendete meine Karriere als Ingenieurin und ebnete den Weg für meine Berufung als Künstlerin.

Hallo, mein Name ist Scharmien Zandi. Ich bin Künstlerin mit Lebensmittelpunkt in Wien und arbeite in den Bereichen Musik, darstellende Kunst und Multimedia-Art für Theater, Film und Oper. Als Regisseurin, Schauspielerin, Sängerin, Komponistin, Musikerin, Produzentin und Performance-Künstlerin vereine ich innovative Kunstformen. Interdisziplinäre Stückentwicklungen, kollektive Arbeitsprozesse und gesellschaftlich relevante Themen bilden die zentralen Säulen meines künstlerischen Schaffens.

Ich habe Klassischen Gesang, Schauspiel und Musikpädagogik am Vienna Konservatorium mit Diplom abgeschlossen und arbeite seither in diesen Bereichen mit verschiedenen Institutionen sowie in der freien Szene zusammen.

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Scharmien Zandi'. The signature is fluid and cursive, with a long, sweeping underline.

## Künstlerische Tätigkeit (aktuell)

### Musik- und Theaterproduktionen

- **2025:** "[Piepmatz macht Wald aus euch](#)" - Glanzstücke, Regie & Piepmatz
- **2025:** "[Caravan of LUV](#)" - Eröffnung der Wiener Festwochen 2025
- **2024:** "Ankommen" – Co-Regie & Musik, Opernperformance, Landestheater Innsbruck
- **2023:** "[SuperZero Baby!](#)" – Regie, Opernperformance, Musiktheater an der Wien
- **2022:** "[Amour Fou](#)" – Regie & Musik, ausgezeichnet mit dem "Österreichischen Musiktheaterpreis" in der Kategorie "Best Off Produktion". Tour in CH, US und EU
- **2021:** "[Dione - all elements](#)" - Regie & Musik, Theater Arche Wien
- **2017-2025:** Internationale Engagements als Sängerin, Regisseurin und Komponistin in Wien, Zürich, Berlin, Peking, New York, Washington DC, Marrakesch.

### Komposition & Bühne

- **2025:** "Die Realen Geister" – Schauspielhaus Wien
- **2024:** "Ankommen" – Tiroler Landestheater
- **2023:** "Bühnenbeschimpfung" – Schauspielhaus Wien
- **2022:** "Amour Fou" - US Tour
- **2021:** "Wir Alle Für Immer Zusammen" – Landestheater Niederösterreich

### Besondere Auszeichnungen & Stipendien

- **2024:** **Stella Award** für "SuperZero Baby!" (Beste Musik)
- **2022:** Startstipendium für Musik und Darstellende Kunst (BMKÖS) zur Erforschung neuer Formen der Opernperformance und Aufführungspraxis
- **2020:** **Österreichischer Musiktheaterpreis** für "Amour Fou" (Beste Off-Produktion)
- **2017:** Artist in Residence – Einladung des Kulturministeriums in Peking

### Weitere Interessen und Netzwerk

- Research computer basierte/s und computer generierte/s Musik / Komponieren [funKI](#)
- Mitgründerin von [D#AVANTGARDE](#) Neue Technologie & Kunst
- Einladung vom [A2IM American Association Of Independent Music](#) in New York City, Manhattan, [Reeperbahn Festival Delegates](#)
- Gründerin des Vereins [iAKW – internationale Akademie der Künste Wien](#)
- Bandleader der Trip Rock Band [CADÛ](#), zwei Tonträger Produktionen auf Vinylplatten
- [AMOUR FOU](#) als Klangtheater (Albumproduktion)
- [LIVENESS](#) als Musik-Performance
- Zusammenarbeiten mit österreichischen Kulturforum u.a mit New York, Washington DC, Peking, Budapest, Bern